19 Decembre 1892

VENTE

Du Lundi 19 Décembre 1892

A 2 HEURES 1/2

HOTEL DROUOT — SALLE No 9

FUSAINS

PAR

KARL ROBERT

ET DE

Tableaux, Aquarelles et Pastels

PAR

Anna GARDELL, HARDER, PELOUX, REYNAUD et Charles TOCHÉ

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 18 Décembre 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

Me Léon TUAL
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue de la Victoire, 56

M. B. LASQUIN
EXPERT
Rue Laffitte, 12

PARIS — 1892

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent, *applicables aux frais.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DES

FUSAINS

PAR

KARL ROBERT

ET

Tableaux, Aquarelles et Pastels

PAR

Anna GARDELL, HARDER, PELOUX, REYNAUD et Charles TOCHÉ

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 9

Le Lundi 19 Décembre 1892, à 2 h. 1/2

Par le ministère de **Me Léon TUAL**, Commissaire-Priseur
rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. B. LASQUIN**, Expert, rue Laffitte, 12

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 18 Décembre 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1892

IMPRIMERIE A. MAULDE ET Cie

RUE DE RIVOLI, 144 — PARIS

400-29177

KARL ROBERT

FUSAINS

1 — Le Chêne de l'étang de Cernay.

2 — Un Village au bord de la Sarthe.

3 — L'Orge à Savigny.

4 — La Bonde des ruisseaux de Cernay.

5 — Une Ferme normande.

6 — Un Sentier sur la falaise du Tréport.

7 — Un Coin d'île.

8 — La Mare à Hauteville-de-l'Ain.

9 — Un vieux Moulin en Lorraine.

10 — La petite Mare, à Cernay.

11 — L'Étang d'Hauteville (Ain).

12 — Un Moulin, près de Mâcon.

13 — La Marne, à Créteil.

14 — Une Chaumière en forêt.

15 — Une Porte normande.

16 — Les Bords du Loing.

17 — Bords de Marne, à La Varenne.

18 — Un Ruisseau.

19 — Un Chêne en forêt.

20 — Bouleaux aux bords de la Sarthe.

21 — Un Canal, près de l'Oise.

22 — Le Clocher.

23 — Le Loing, à Montigny.

24 — Paysage.

25 — Une Ferme aux environs du Tréport.

26 — Les Coteaux de Noisy-sur-Oise.

27 — La Ferme du château d'Eu.

28 — Une Mare morte (Sarthe).

29 — L'Été (Panneau).

30 — L'Hiver (Panneau).

31 — Les Bords de la Marne.

32 — Vue prise à Savigny-sur-Orge.

33 — Bords de la Sarthe, près d'Alençon.

34 — A l'Étang de Chaville.

35 — L'Étang Vert, à Chaville.

36 — Bords de la Cure.

37 — La Neige, à Bayon (Seine-et-Oise).

38 — La Neige en forêt (Fontainebleau).

39 — Un Coin de neige dans les bois.

40 — Bords d'Étang.

PELOUX

PASTELS

41 — La Seine à Mantes : soleil couchant.

42 — Un Chemin à Vernon : effet de neige.

43 — Les Bords de la Seine, à Triel.

44 — Bord d'Étang, à Triel.

45 — La Neige dans les bois de St-Cloud.

46 — Lever de soleil dans les bois.

47 — Le bord d'un Étang, à Triel.

48 — Sous bois, en Automne, à Verneuil.

49 — Sous bois, en été, à Verneuil.

50 — Pendant la Moisson, à Vernouillet.

51 — Un Chemin dans les bois de Verneuil.

52 — Le Clocher de Vernouillet.

53 — La Seine, à Mantes.

54 — Paysage.

REYNAUD (F.)

TABLEAUX

55 — Fin de la Journée.

56 — Pêcheurs (Naples).

57 — Laveuse et son Enfant.

58 — Un Coin de Ferme.

AQUARELLES

59 — Les deux Servantes.

60 — Jeune Fille au panier.

61 — Enfant Basque.

PASTELS

62 — La Baignade.

63 — La Partie de Cartes.

64 — etite Marchande.

GARDELL (Anna)

65 — Un Fiord en Suède (Aquarelle).

HARDER

66 — Un Matin à Paris (Pastel).

67 — Le Cavalier, d'après F. Hals (Pastel).

68 — Le Fou, d'après F. Hals (Pastel).

69 — Entrée de Village (Hollande). (Aquarelle.)

TOCHÉ (Charles)

70 — La Lagune.

IMPRIMERIE MAULDE ET Cie

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144 — Paris